

**Форма Согласия участников на постдокторское исследование
В Центре Совместных Исследований 1171: Аффектные Общества
Свободного Университета Берлина, Германия**

«Изображение постсоциализма: исследование визуальной антропологии аффектного влияния проекта «Реновация» в рамках сноса и ремонта панельных домов в Москве и Берлине»

Главный исследователь: Д-р Григорий Ган, Свободный Университет, Берлин, Германия.
Руководитель принимающего учреждения: Проф. Д-р. Биргитт Рёттгер-Рёсслер, Свободный Университет, Берлин, Германия.

Этот проект финансируется Канадским Советом по Социальным и Гуманитарным Исследованиям (SSHRC) в качестве постдокторской премии присужденной Д-ру Гану для проведения исследования в Свободном Университете, с мая 2021 по апрель 2023 г.

О чём исследование?

Этот проект визуальной антропологии мотивирован программой реновации г. Москвы на 2017-2032 годы, которая направлена на снос более четырёх тысяч панельных домов, построенных в Советском Союзе в 1950-х и 1960-х годах. Исследователь предлагает изучить различные формы социального общения и быта в панельных домах, обращая внимание на реакции жителей на программу «Реновация». Это исследование стремится изучить разные формы городского обновления между Москвой, Российской Федерацией, и Берлином, Германией, где различные программы «Реновации» изменили как внешний вид, так и социальный характер городских структур. Визуальный аспект этого исследования задействует акварельную живопись как главный способ репрезентации жилого пространства среди участников исследования.

Контактная информация главного исследователя, Григория Гана:

Адрес: Химкинский бул., кв 237, д. 16. Москва. Российская Федерация.
Контактный телефон в Москве: +7 495 497 1494
Адрес в Берлине: Margaretenstr. 20B. Berlin, 12203. Deutschland.
Контактный телефон в Берлине: +49 176 417 43437
Электронная почта: gregory.gan@alumni.ubc.ca

Контактная информация ведущего руководителя в Центре Совместных Исследований:

Prof. Dr. Birgitt Röttger-Rössler, Freie Universität
Адрес: Thielallee 52, Raum E-006. 14195. Berlin Institut für Social- und Kulturanthropologie, Freie Universität.
Контактный телефон в Берлине: +49 30 838 57847
Email: Birgitt.Roettger-Roessler@fu-berlin.de

Зачем Принимать Участие В Этом Исследовании?

Вас приглашают принять участие в этом исследовании, потому что ваше участие может расширить современные знания о панельном доме как месте конкретных социальных практик и культурных знаний. Этот проект является частью исследовательской работы включающую в себя наблюдения быта участников в жилых кварталах, записи интервью и писание картин интерьеров панельных домов. Целью этого исследования является завершение нескольких исследовательских статей, также как и потенциальной художественной выставки визуальной антропологии, возможно представленной в виртуальном пространстве.

Как Будет Проводиться Это Исследование?

Учитывая ваше полное и осознанное согласие, исследователь, Григорий Ган надеется провести с вами либо виртуальное, либо живое интервью об аспектах вашего нынешнего жилья. Григорий попросит вас выбрать ракурс вашего дома, который вызывает у вас воспоминания о жизненном опыте которым Вы бы хотели поделиться, описать это место, сфотографировать его, либо позволить исследователю изобразить его с помощью акварельного эскиза. Этот эскиз будет предоставлен вам по завершению проекта в знак благодарности за ваше участие. Наша встреча пройдет в удобное вам время, и будет длиться от 1-3 часов, в зависимости от вашего расписания.

Использование аудио-, фото- и видеозаписей.

С вашего позволения, Григорий Ган сделает аудиозапись интервью, которая может быть использована для дальнейших научных целей и опубликована, либо отредактирована и озвучена в художественном пространстве. Григорий также попросит вас выбрать пространство вашего дома, которое вы готовы обсудить, сфотографировать, либо поделиться снимком экрана, с целью художественной интерпретации этого пространства. На время исследования, цифровые записи будут зашифрованы и останутся строго конфиденциальными. Однако, после завершения исследования, цифровые записи могут стать достоянием общественности, и исследователь не сможет гарантировать вашу анонимность. У вас есть возможность отказаться от аудио-, и видеозаписей. В этом случае, исследователь будет проводить интервью используя письменные заметки и зарисовывая выбранное вами пространство вашего дома «живьем». Вы также можете решить не использовать своё настоящее имя, а псевдоним. Хотя это не гарантирует вашу анонимность, в обоих случаях ваша конфиденциальность будет соблюдаться во время проведения исследования. Информация, которая сможет способствовать идентификации вашей личности не будет раскрыта без вашего согласия.

Распространение Исследования и Потенциальные Риски и Преимущества Участия

Результаты этого исследования будут представлены на академических семинарах, опубликованы в журнальных статьях и книгах или выставлены в виртуальном пространстве. Художественная часть исследования также может быть выставлена в интернет, на исследовательских конференциях, либо в художественных галереях. Исследователь не думает, что в этом исследовании содержится информация, которая может принести вам вред. Некоторые вопросы, задаваемые исследователем, могут показаться чувствительными или слишком личными. Вы не обязаны отвечать на любые вопросы если вы этого не захотите. Так как это исследование касается ваших личных воспоминаний, исследование может вызвать положительные или отрицательные эмоции. В большинстве случаев, люди участвующие в таких проектах, находят, что это положительный опыт, который вовлекает их в исторический проект и доносит их личные истории до более широкой аудитории. Исследование предназначено для более глубокого понимания опыта жизни в панельных домах, и, хотя оно может не принести вам прямой выгоды, оно может потенциально изменить политику, либо предоставить новые формы интеграции для людей, переживающих перемещение. Это исследование проводится без возможности выплаты гонорара за ваше участие.

Если у вас есть какие-либо вопросы или сомнения по поводу исследования, пожалуйста обратитесь к главному исследователю проекта (д-р Григорий Ган), либо руководителем принимающего университета (Проф. Д-р. Рётгер-Рёслер)—телефонные номера указаны на первой странице этой формы. Если у Вас есть какие-либо вопросы или жалобы по поводу ваших прав как участника исследования и/или вашего опыта при участии в данном исследовании, пожалуйста, свяжитесь с д-ром Катариной Метц (Dr. Katharina Metz), управляющим директором CRC 1171: Affective Societies. Freie Universität, Berlin. Habelschwerdter Allee 45, D-14195 Berlin. + 49 30 838 57696.

Согласие и Подпись Участника

Решение принимать участие в данном исследовании, полностью зависит от вас. Вы имеете право отказаться от участия в данном исследовании. Если вы решили принять участие, вы можете отказаться от участия в любое время без объяснения причин и без отрицательного влияния на ваше социальное положение.

Пожалуйста, укажите, если вы даёте согласие на запись вашего голоса, а также аспектов вашего дома, которые вы сами выберете, с использованием аудио- и видео-записей, а также если вы хотите использовать свое настоящее имя как в письменной, так и в художественной части исследования. Наши записи могут быть использованы и в других письменных материалах, таких как научных публикациях и конференциях:

- Я предпочитаю использовать свое настоящее имя (исследователь будет стремиться не связывать ваше имя с любой чувствительной информацией) _____ [подпись]
- Я предпочитаю не быть записан-ым(-ой) на аудио- и видео-аппаратуру; хочу чтобы мое участие было конфиденциальным, и чтобы мое имя не было использовано в течении всего срока реализации проекта (до и после компонента выездных работ) _____ [подпись]

Если вы соглашаетесь быть запечатлены на аудио- и видео-запись, пожалуйста, укажите, если вы предпочитаете использовать псевдоним:

- В письменном компоненте исследования только _____ [подпись]
- В письменной и визуальной составляющей исследования _____ [подпись]
- Я хочу чтоб мой псевдоним был _____.

Пожалуйста, обратите внимание что использование псевдонима не гарантирует анонимности, но вы сможете решить, использовать-ли псевдоним в любое время с начала исследования, 1 мая 2021, до 30 апреля 2022 года, когда завершится сбор интервью для этого проекта.

- Ваша подпись означает что Вы даете согласие на участие в этом исследовании:

Подпись

Имя, Фамилия, О.

Дата

Согласие художников на использование художественных работ и сопутствующих материалов.

Я, _____ даю согласие на
(можно использовать имя, либо художественный псевдоним, указанный выше)

использование художественных изображений, созданных мной в рамках проекта с рабочим названием «Изображение постсоциализма» исключительно в некоммерческих, художественных и образовательных целях и с обязательной ссылкой на авторство.

Я также разрешаю организатору проекта, Григорию Гану, использовать изображения, такие как фотографии, живопись и графику, предоставленные мной в рамках данного проекта, исключительно в некоммерческих целях в урбанистических арт-проектах, в художественно-педагогических целях и в тех областях, которые совпадают с научными и художественными целями данного проекта. Я не даю разрешения на использование предоставленных мной цифровых или иных изображений в коммерческих целях и не разрешаю передавать их другим физическим или юридическим лицам без моего предварительного письменного согласия.

Организатор научного проекта, Григорий Ган, берет на себя роль редактора и куратора в художественной составляющей этого проекта. Я соглашаюсь с тем, что Григорий Ган будет максимально стремиться придерживаться тех же этических принципов, которые являются антропологической составляющей проекта. Если у меня появятся какие-либо претензии по поводу художественной составляющей проекта, я оставляю за собой право обращения в учреждения, отвечающие за антропологическую составляющую проекта.

Я также соглашаюсь с тем, что целью данного проекта является публикация как художественных, так и научных работ. Обсуждение формата, материалов и содержания художественной книги, которая должна стать результатом проекта, будет осуществляться совместно с участниками на протяжении всего проекта, хотя окончательные решения будут приниматься организатором проекта. До момента публикации мне будет предоставлена возможность ознакомиться с черновиком работы, её письменной и художественной составляющих. Мне предоставляется право предлагать изменения в тексте и в художественной части работы. В случае несогласия с окончательным вариантом корректуры я оставляю за собой право отказа от участия в проекте до момента его публикации.

После публикации предоставленных мной художественных материалов и текстов я продолжаю оставаться владельцем авторских прав моих работ. Мои авторские права будут сохранены во всех изданиях, на всех языках и в любых странах на тот срок, который указан в законодательствах и законах этих стран.

Подпись

Имя, Фамилия, О.

Дата